



## Conferința și dezbaterea „Patrimoniul digital”

Lido - Trattoria Buongiorno  
București, Strada C. A. Rosetti, nr. 13  
9 noiembrie 2018

↳ 09:30 → Înregistrarea participanților

↳ 10:00 → Cuvinte de bun venit:

Ștefan Bâlici, Manager al Institutului Național al Patrimoniului

moderatori: Bogdan Șandric, Director adjunct al Institutului Național al Patrimoniului

Marius Streinu, Șef Secție Documentare Muzeală și Arheologică, Institutul Național al Patrimoniului

↳ 10:10 → **Partea I: Prezentări**

10:10 – 10:20 → *Centenar. Perspective 3D.*

Mihaela Buruiană, Oana Borlean, Bogdan Șandric, Marius Streinu, Vasile Andrei  
- Institutul Național al Patrimoniului -

10:20 – 10:30 → *Biblioteca digitală a studiilor de istorie și arheologie a Bucureștiului*

Bogdan Șandric, Vasile Andrei, Marius Streinu, Mihaela Buruiană, Oana Borlean  
- Institutul Național al Patrimoniului -

Alina Streinu, Alina Pîrvulescu, Elena Gavrilă

- Muzeul Municipiului București -

10:30 – 10:40 → *Back-up. Galeria virtuală a monumentelor de for public*

George Nistor, Georgiana Dinu, Bogdan Șandric, Vasile Andrei, Marius Streinu,  
Oana Borlean, Mihaela Buruiană

- Institutul Național al Patrimoniului -

10:40 – 11:00 → *Metode și tehnologii utilizate în crearea unei Replici Digitale a Patrimoniului:  
exemple aduse din proiecte de cercetare*

Emanuel Demetrescu

- Consiliul Național de Cercetare, Italia -

11:00 – 11:20 → *Digitizarea peisajelor arheologice între cercetare, conservare și valorificare muzeală*

Mădălina Ștefan, Dan Ștefan

- Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sf. Gheorghe,  
Institutul de Arheologie “Vasile Pârvan” București -

↳ 11:20 → Pauză de cafea

Cu sprijinul:



Organizat de:



Cofinanțat de:



Sub egida:



PATRIMONIUL ROMÂNESC LA 100 DE ANI DUPĂ MAREA UNIRE.  
Valori naționale. Valori europene

## Conferința și dezbaterile „Patrimoniu digital”

11:40 – 12:00 → *MMB Virtual*

Angelica Iacob  
- Muzeul Municipiului București -

12:00 – 12:20 → *Evidența digitală a MNIT*

Felix Marcu, Răzvan Mateescu  
- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei -

12:20 – 12:40 → *Patrimoniul digital al Muzeului Național de Istorie a României:  
Manuscriptum, site-uri web și periodice*

Cristina Păiușan-Nuică, Oana Ilie, Mihai Ștefan Florea  
- Muzeul Național de Istorie a României -

12:40 – 13:00 → *Gestionarea resurselor digitale de patrimoniu și drepturile de autor*

Nicolaie Constantinescu  
- Kosson.ro -

13:00 – 13:20 → *Folclor, vechi cercetări pe teren și digitizare:*

*proiect „Saving the folkloric archival material preserved in Chișinău, Republic of Moldova”*

Liviu Iancu  
- Asociația Eurocentrica -

↳ 13:20 → Prânz

↳ 14:00 → **Partea II: Masă rotundă**

moderator: Dan Matei, Institutul Național al Patrimoniului

14:00 – 16:00 → Dezbateri

16:00 – 16:30 → Concluzii

Institutul Național al Patrimoniului este coordonatorul național al Anului European al Patrimoniului Cultural în România. Proiectul *PATRIMONIUL ROMÂNESC LA 100 DE ANI DUPĂ MAREA UNIRE. Valori naționale. Valori europene* este dedicat acestei acțiuni, fiind alcătuit din o serie de conferințe și dezbateri profesionale - ce abordează teme de actualitate din domeniul patrimoniului arheologic, peisajului urban istoric, calității în restaurare, patrimoniului intangibil și patrimoniului digital - și din forumul național.

**Forumul Anul European al Patrimoniului Cultural în România se va desfășura la București pe 28 și 29 noiembrie.** Evenimentul contribuie la o mai bună recunoaștere și valorificare a patrimoniului cultural, susținând importanța acestuia pentru identitate și pentru componenta românească a patrimoniului european. De asemenea, urmărește să prezinte prin multitudinea de activități și exemple de bune practici desfășurate în România sub egida Anului European al Patrimoniului Cultural, modalitățile în care patrimoniul poate fi folosit ca resursă în diferite forme inovatoare și moderne și cum pot fi create noi instrumente care să potențeze dezvoltarea resurselor socio-economice ale patrimoniului. Mai multe detalii pe: <https://anuleuropean.patrimoniu.gov.ro/forum/>.

Cu sprijinul:



Organizat de:



Cofinanțat de:



Sub egida:



## Conferința și dezbaterile „Patrimoniu digital”

### CONTEXT

Conferința dedicată patrimoniului digital urmărește abordarea problemelor esențiale ale comunicării și accesibilizării patrimoniului cultural, înțeles ca informații create de către instituții ale memoriei din România și Europa. Ca urmare, vor fi abordate subiecte privitoare la: evidența digitală și publicarea online a patrimoniului cultural, soluțiile tehnice ce pot fi utilizate, bibliotecile digitale, înțelese ca proiecte de accesare liberă a rezultatelor cercetărilor din domeniul științelor umanistice și sociale.

Masa rotundă este dedicată contribuției României la Biblioteca digitală europeană, Europeana și proiectului recent E-Cultura - Biblioteca digitală a României. Punctual se va încerca abordarea diverselor probleme ce împiedică partajarea coerentă a patrimoniului cultural din România cu scopul identificării unor soluții viabile aplicabile imediat sau printr-un program pe termen mediu.

La nivel mondial se manifestă o preocupare intensă de a lărgi accesul la cunoaștere și informație prin intermediul internetului. Acest demers este unul oportun deoarece accesul la rețelele de internet se face relativ ușor, costurile de utilizare ale acestui serviciu devin din ce în ce mai mici (iar uneori chiar gratuit), iar viteza de accesare a crescut substanțial. Un impuls deosebit a fost dat de apariția și dezvoltarea rapidă a dispozitivelor personale mobile care permit o conectare permanentă a utilizatorilor la internet.

La nivel legislativ, în cadrul Uniunii Europene, s-a manifestat o preocupare continuă privind bibliotecile digitale, deci implicit privind digitizarea și partajarea on-line a operelor culturale și/ sau științifice. Primul pas făcut de Europa a constat în lansarea în noiembrie 2008 a Bibliotecii Digitale Europene, permițând inițial accesul la 4,5 milioane de obiecte digitale. Europeana ([www.euro-peana.eu](http://www.euro-peana.eu)) reprezintă, în fapt, cel mai mare proiect cultural al Comisiei Europene, o bibliotecă virtuală europeană (digital repository) care oferă acces direct prin intermediul unei interfețe multilingve la o colecție de milioane de obiecte digitale (texte, audiograme, video- grame, imagini și reprezentări 3D) provenind din cele mai diverse instituții ale memoriei din Europa. Următorul pas a constat în Recomandarea Comisiei Europene C(2011) 7579 „privind digitizarea și accesibilitatea on-line a materialului cultural și conservarea digitală” care cere Statelor Membre:

- îmbunătățirea accesului la materialul cultural digitizat;
- sporirea contribuției la Europeana, prin încurajarea instituțiilor de cultură, editurilor și altor titulari de drepturi să acorde accesul la materialele digitizate de care dispun.

Recomandarea solicită României ca până la sfârșitul anului 2015 să contribuie la biblioteca digitală europeană cu 800.000 de obiecte digitale, cerință de care România nu s-a achitat nici până în acest moment. România a furnizat până în prezent doar cca 150.000 de obiecte, iar timpul limită a expirat.

De asemenea Concluziile Consiliului privind digitizarea și accesibilitatea on-line a materialului cultural și prezervarea digitală invită statele membre să îmbunătățească condițiile-cadru pentru accesibilitatea on-line și utilizarea materialului cultural.

Cu sprijinul:



Organizat de:



Cofinanțat de:



Sub egida:



## Conferința și dezbaterile „Patrimoniu digital”

Pe de altă parte, ministerul de resort urmărește să aplice — în aria sa de activitate — Directiva 2003/98/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 17 noiembrie 2003 privind reutilizarea informațiilor din sectorul public consacrată în legislația românească prin Legea nr. 109/2007 privind reutilizarea informațiilor din instituțiile publice, modificată prin Legea nr. 213/2008.

Mai mult, Programul de guvernare 2017 – 2020 stipulează ca obiective ale guvernului:

- Digitizarea patrimoniului cultural pentru sprijinirea accesului publicului și atragerea unui nou public, precum și sprijinirea industriilor creative pentru folosirea avantajelor oferite de piața unică digitală;
- Modernizarea sistemului cultural și trecerea la digitizarea conținutului cultural din biblioteci, arhive și creații audiovizuale și muzee, dar și digitizarea conținutului cultural specific comunităților române prin folosirea sistemelor moderne și stocarea datelor în Cloud;
- Crearea unei biblioteci digitale pentru românii de pretutindeni care să permită accesul printr-un singur punct la documente de interes, documente istorice și de tradiție, precum și facilitarea învățării limbii române de către generațiile tinere care trăiesc în străinătate;
- Construirea Platformei de e-learning, depozitelor on-line (biblioteca virtuală) și a infrastructurii digitale de conținuturi;
- Digitizarea conținutului cultural și crearea unei arhive digitale (peste 200.000 de produse culturale).
- Accesarea on-line a conținutului cultural.

Din păcate, multe din resursele culturale din România sunt expuse on-line într-un mod destul de nepotrivit, iar accesul este mai anevoios decât ar trebui (în condițiile tehnologice actuale), remarcând în mod special dificultățile de a accesa aceste resurse de pe dispozitivele mobile sau de a putea regăsi rapid sau prin selecții avansate anumite informații. Motivul rezidă în lipsa unor metadate descriptive a fiecărei resurse în parte, realizate după un standard profesionist.

Cu sprijinul:



Organizat de:



Cofinanțat de:



Sub egida:

